

Veröffentlichungen

Ursula Kliewer

A. BÜCHER

1. Frederik Hetman: Wildwest-Show. Rotfuchs Lehrerhefte 21.- Reinbek: Rowohlt 1981 (mit Heinz-Jürgen Kliewer)
2. Dagmar Chidolue: Lady Punk – Der Prozeß der Ichfindung im Adoleszenzroman (9./10. Klasse) in: RAAbits Deutsch/ Literatur. 18. Erg.lieferung Heidelberg 1997
3. Gedichte im Unterricht. Grundschule und Orientierungsstufe (mit Heinz-Jürgen Kliewer). Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 2002

B. AUFSÄTZE

1. "Gehn wir in den Kaufhof" (= Unterrichtsmodell im Heft SCHREIBEN). Praxis Deutsch Heft 11 (1975) S.42 f.(mit Heinz-Jürgen Kliewer)
2. Hüsck: "Ich möcht' ein Clown sein" (=Unterrichtsmodell im Heft LYRISCHE TEXTE).- Praxis Deutsch Heft 11 (1975) S. 43f. (mit Heinz-Jürgen Kliewer)
3. Fragen an den Longseller Hebel. Versuch einer literaturgeschichtlichen Einführung auf der Orientierungsstufe.- Deutschunterricht 28 (1976) Heft 3, S. 52 - 66 (mit Heinz-Jürgen Kliewer)
4. Modus und Modalität bei der Textwiedergabe. - Linguistik und Didaktik 12 (1981) 12 - 19 (mit Heinz-Jürgen Kliewer)
5. Das gehört nicht in den Deutschunterricht.- Informationen Jugendliteratur und Medien 5/82, S.96 - 101 (mit Heinz-Jürgen Kliewer)
6. Leningrader Blockade - Kinderbücher als Möglichkeit der Aufarbeitung deutscher Schuld (mit Heinz-Jürgen Kliewer) in: Steffen Peltsch und Hans Joachim Nauschütz (Hg): Das eigene Bild im Bild des anderen. Erstes Internationales Symposium des Deutsch-Polnischen Literaturbüros in Frankfurt/Oder im Februar 1993.- Riga: Spriditis 1993 (=Frankfurter Blätter 1) S. 61 – 65 (mit Heinz-Jürgen Kliewer)
7. Jugendliteratur als Anstoß für Gespräche zwischen Landau und Erfurt.- Beiträge Jugendliteratur und Medien 45 (1994) Heft 1, S. 44 - 45
8. Wohlstand oder Werte. Kinder- und Jugendliteratur im Ethik- und Religionsunterricht. -
9. Schreiben nach der Wende. Jugendliteratur ostdeutscher Autoren zum Thema "Gewalt" (mit Heinz-Jürgen Kliewer).- Diskussion Deutsch Heft 138, August 1994, S.259 -265
10. „Kassandra“ : Heute wissen wir alles besser. Voraussetzungen für ein Verständnis im historischen Kontext.- Praxis Deutsch Heft 133, September 1995, S. 54 -59

11. Christlich-arabische Israelis - das gibt' s. Vom schwierigen Umgang mit einem schwierigen Kontext von Jugendbüchern.- Deutschunterricht Berlin 50 (1997) 139 - 143
12. Klaus Steinvorth: Achmed. Der Aufstand der Kinder. Unterrichtsentwurf *in*: Schatzinseln für die Schule 2. Unterrichtsentwürfe für die Jahrgangsstufen 6 - 11.- Frankfurt: Fischer 1997, S. 55 - 70
13. Schoschana Rabinovici: Dank meiner Mutter. Unterrichtsentwurf *in*: Schatzinseln für die Schule 2. Unterrichtsentwürfe für die Jahrgangsstufen 6 - 11.- Frankfurt: Fischer 1997, S. 151 - 170
14. Dagmar Chidolue: Lady Punk - Der Prozeß der Ich-Findung im Adoleszenzroman (9./10.Klasse) *in*: RAAbits Deutsch/Literatur. 18. Erg.lieferung Heidelberg 1997 I/D Reihe
15. Die nicht vorhandene Familie in neueren Jugendromanen. Pädagogische und didaktische Aspekte.- Beiträge Jugendliteratur und Medien 3/97, S.131 - 142
16. Nichts ist wichtig oder „ Celine oder Welche Farbe hat das Leben“ . Überlegungen zur Rezeption eines Jugendbuchs.- Beiträge Jugendliteratur und Medien 4/98, S. 230 - 233
17. Ida Vos: Anna gibt es noch. *In*: Schatzinseln für die Schule 3.- Frankfurt: Fischer 1999, S. 39 - 60
18. Der Holocaust in der israelischen Jugendliteratur *in*: Beiträge Jugendliteratur und Medien 10. Beiheft 1999, S. 64-82
19. Adoleszenzromane zwischen Ethik und postmodernem "laissez faire".- Beiträge Jugendliteratur und Medien 3/2000, S.157 - 166
20. LehrerInnen lesen anders. Vom Interpretieren der Kinder- und Jugendliteratur für den Literaturunterricht.- Henner Barthel u.a. (Hrsg.): Aus "Wundertüte" und "Zauberkasten". Über die Kunst des Umgangs mit Kinder- und Jugendliteratur. Festschrift zum 65. Geburtstag von Heinz-Jürgen Kliewer.- Frankfurt: Lang 2000, S. 37- 58
21. Holocaust authentisch oder fiktional. *In*: Hans Joachim Nauschütz und Steffen Peltsch (Hrsg.): Frankfurter Blätter Heft 11 (2000) S.21-25
22. Gedichte im Unterricht – gar nicht so einfach. (mit Heinz-Jürgen Kliewer) *In*: Sprache Wort Zahl 30 (2002) S. 20-24
23. Wie unterhaltsam darf Jugendliteratur zum Thema Holocaust sein? Didaktische Überlegungen zum ästhetischen Prozeß.- Fundevogel 144 (2002) 51 –
24. Wo sind wir stehen geblieben? Ein Vierteljahrhundert Forschung zum Thema Holocaust in der Kinder- und Jugendliteratur – ein Vierteljahrhundert eigene Unterrichtserfahrung. *In*: Nur das Denken, das wir leben, hat einen Wert. Zur Erinnerung an den Literaturdidaktiker und Kinder- und Jugendliteraturforscher Malte Dahrendorf (1928 – 2008).- Frankfurt: Lang (2009) (= Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien 61) – (mit Heinz-Jürgen Kliewer), S. 119 – 124
25. Doppelinterpretationen? Bilder zu "Bildern" in der Kinder- und Jugendlyrik *in*: Monika Plath/ Gerd Mannhaupt (Hrsg.): Kinder – Lesen – Literatur. Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 2008, S. 33 – 57 (mit Heinz-Jürgen Kliewer)
26. "Jaguar und Neinguar". Tendenzen der gegenwärtigen Kinderlyrik. (mit Heinz-Jürgen Kliewer) im Druck

C. REZENSIONEN

1. Kinderbücher des israelischen Schriftstellers Uri Orlev.- Deutschunterricht 51 (1998) 51-54
2. Niza Ganor: Wer bist du, Annuschka?, S.110 f. *in*: Beiträge Jugendliteratur und Medien 2/98
3. David Grossman: Zickzackkind *in*: Beiträge Jugendliteratur und Medien 2/98, S.111 f.
4. Amos Oz: Panther im Keller *in*: Beiträge Jugendliteratur und Medien 2/98, S. 112 f.
5. Manfred Levy/ Alexa Brum (Hrsg.): Kinderwelten *in*: Beiträge Jugendliteratur und Medien 2/98, S.113 f.
6. Brock Cole: Celine *in*: Beiträge Jugendliteratur und Medien 3/98, S. 179 - 181
7. Galila Ron-Feder: Die Tage nach dem Anschlag *in*: Beiträge Jugendliteratur und Medien 3/98, S. 181 - 182 (auch in 1/99)
8. Daniella Carmi: Nachts zogen die Zigeuner fort *in*: Beiträge Jugendliteratur und Medien 1/99, S. 54-55
9. Rivka Keren: Katalin *in*: Beiträge Jugendliteratur und Medien 1/99, S.53-54
10. Nira Harel: Eine zuviel *in*: Beiträge Jugendliteratur und Medien 2/99, S. 123
11. Shammai Golan: Schatz kommt *in*: Beiträge Jugendliteratur und Medien 4/99, S.244
12. Ronit Matalon: Eine Geschichte, die mit dem Begräbnis einer Schlange beginnt *in*: Eselsohr 2/2000, S.26

D. Herausgeberin

1. Ein Gedicht - was ist das? Heft 1, Erstes und zweites Schuljahr, Ill. Ursula Kliewer.- Hohengehren: Burgbücherei Wilhelm Schneider 1972 (mit Heinz-Jürgen Kliewer, Schülerheft zu Heinz-Jürgen Kliewer: "Elemente und Formen der Lyrik")
2. dass. Heft 2, Drittes und viertes Schuljahr.- ebda 1974
3. Die Wundertüte. Alte und neue Gedichte für Kinder.- Stuttgart: Reclam 1989. Überarb. und erg. Neuausgabe (mit Heinz-Jürgen Kliewer). Stuttgart: Reclam 2005
4. Der Zauberkasten. Alte und neue Geschichten für Kinder.- Stuttgart: Reclam 1992 (mit Heinz-Jürgen Kliewer)
5. Jugendlyrik (mit Heinz-Jürgen Kliewer). - Stuttgart: Reclam 2000
6. "Über den halben Himmel". Gedichte für die Grundschule (mit Heinz-Jürgen Kliewer). - Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 2002
7. Nur das Denken, das wir leben, hat einen Wert. Zur Erinnerung an den Literaturdidaktiker und Kinder- und Jugendliteraturforscher Malte Dahrendorf (1928 – 2008).- Frankfurt: Lang 2009 (= Kinder- und Jugendkultur, -literatur und -medien 61) mit Heinz-Jürgen Kliewer

E. Illustrationen

1. Ein Gedicht - was ist das? Heft 1, Erstes und zweites Schuljahr, Ill. Ursula Kliewer.- Hohengehren: Burgbücherei Wilhelm Schneider 1972 (mit Heinz-Jürgen Kliewer, Schülerheft zu Heinz-Jürgen Kliewer: "Elemente und Formen der Lyrik")
2. dass. Heft 2, Drittes und viertes Schuljahr.- ebda 1974
3. Meine Wundertüte. Kindergedichte Federzeichnungen, kopiert und handkoloriert.- Privatdruck 1997, 30 ungezählte Seiten, erweiterte Auflage 1999
4. "Über den halben Himmel". Gedichte für die Grundschule (mit Heinz-Jürgen Kliewer). - Baltmannsweiler: Schneider Hohengehren 2002
5. Flügel! Flügel! Elf Radierungen zu Gedichten.- Privatdruck 2007 (Auflage 20 Exemplare)

16. Dezember 2020